

Datos de contexto

Red: De artes escénicas ciudad de Medellín

Énfasis Étnico. (lote) 6

Laboratorio de Creación: Intercultural

Participantes Indígenas, afrodescendientes, población migrante y Mestizos.

Fecha: noviembre 24, domingo. JORNADA EXTENDIDA

Horario: 11 am. A 5 pm.

Lugar: Gerencia de Etnias (Carrera 50D No 62-95) Comuna 10

Artista Formador: Oscar Manuel Zuluaga Uribe

Observaciones proceso de exploración artística

- Como parte del proceso de formación, el colectivo intercultural participó en dos eventos fundamentales: el primero, la Muestra de la Red de prácticas artísticas y culturales acompañando, en la sede de Arlequín y los Juglares, la presentación del laboratorio infantil afro de la comuna 8; el segundo, la realización de la 5ª Temporada de arte en femenino tomando parte activa en el acompañamiento y presencia del concierto “Mujeres voz con voz” con Teresa y María”
- En la tarde, compartió con la comunidad, las familias y el público en general su
- muestra final de “Tres pilares étnicos y un caudal mestizo”, haciendo gala de
- la apropiación del espacio del camerino; de las técnicas de luces, maquillaje y tramoya; del uso del espacio escénico; de la utilización creativa del vestuario alquilado y de elementos adicionales proporcionados por Arlequín y los Juglares; de los medios de difusión en redes; de la comprensión de las dinámicas propias de la representación.

Reflexión: aspectos socio culturales del grupo y fortalecimiento de capacidades (imaginación, pensamiento crítico, disfrute del arte, apropiación de la realidad del territorio)

- 1.
2. Disciplina en el asumir los roles de los diferentes personajes y buscar el maquillaje adecuado para la representación.
3. Validación del cambio de rol de acuerdo a los distintos personajes que, desde el ámbito de la juglaría, les tocaba interpretar.
4. Buen manejo de la tras escena, de la circulación por los pasillos, de los cambios rápidos, de la ambientación de cada nuevo lugar...
5. La participación entusiasta en las jornadas de la mañana y la tarde temprana, va cohesionando este grupo de semillero.
6. La gente siente nostalgia por la inminente terminación del proceso.

Otras observaciones particulares

De una de las integrantes del laboratorio, en el chat de WhatsApp:

“Buenos días para todos y todas. Queridos Adriana Diosa y Profe Oscar Zuluaga, hoy quiero hacer un reconocimiento muy especial por su lucha, que también es nuestra lucha, por los derechos humanos de las mujeres, las niñas y de todos los sufrientes de la tierra, a través de tantos años recorridos, uniendo esfuerzos, juntando abrazos, compartiendo lágrimas. Gracias, gracias por existir, que la vida nos rinda por mucho tiempo más para cantarla y contarla. Un dolor compartido es medio dolor. Se les quiere con el alma.”